

Tema: "A Nossa Floresta em Tecido"

### Memória Descritiva

Neste ano lectivo, fomos desafiados a participar em mais um projecto no âmbito do programa de Eco-Escolas, com um tema bastante pertinente e oportuno uma vez que diariamente várias notícias mostram que o mundo está abraçar a dinâmica da sustentabilidade.

A professora de Educação Visual/Educação Tecnológica e os alunos da turma 6ºH da Escola E.B 2.3 da Maia, foram os intervenientes neste projeto.

Iniciamos o projecto com várias sessões de debate com os alunos sobre a importância para o ambiente em reutilizar e reciclar roupas usadas. Através de exploração multimédia, analisamos e constatamos que todos os anos, milhões e milhões de peças de roupas são fabricadas e vendidas no mundo. Dessas sessões foram retiradas algumas conclusões/reflexões que foram registadas no Diário Gráfico dos alunos.

Porquê reutilizar roupas usadas?

- O desperdício e as montanhas de roupas que são deitadas ao lixo e que acabam nos aterros sanitários.
- As roupas podem demorar centenas de anos a decompor-se.
- Quando a roupa não é reciclada ou reutilizada, significa que cada vez há que produzir mais peças, mais recursos naturais serão extraídos, refinados, transportados e processados, o que aumenta ainda mais a poluição no planeta.
- Com o aumento de consumo das populações, esta situação alarmante deverá ser contrariada com adoção de um consumo sustentável.

Noutra fase do projecto, os alunos foram divididos em grupos de trabalho (2 alunos) e realizaram um trabalho de pesquisa sobre a nossa floresta autóctone e as árvores nativas da nossa região. Com ajuda de bibliografia (livros da FAPAS) e webgrafia, os alunos selecionaram alguns exemplares: nogueira, medronheiro, azevinho, carvalho roble, etc.).

Após analisarmos o regulamento do concurso, os alunos entusiasmados trouxeram para a escola várias peças de têxteis em fim de vida, que não reuniam condições de utilização.

Realizaram-se vários estudos/esboços de definição de forma das árvores nativas da nossa região, estilizaram-se as formas que foram transportadas para os diferentes tecidos com texturas e padrões diversos.

Para a representação das árvores, folhas, frutos ou sementes, utilizamos diversas técnicas (colagem, pintura em tecido, aplicação de pontos bordados) e outros materiais (fios de lã, algodão).

Trabalho seleccionado pelo grupo turma:

Árvore nativa da nossa região: **Carvalho Roble + detalhe da folha e do fruto** (canto superior do rectângulo).

Trabalho realizado pelas alunas:

Carolina Maia Rodrigues

Irene Campos Monteiro

Os outros trabalhos dos alunos que não foram a concurso serão integrados na Exposição Coletiva a decorrer no final do período na Biblioteca da escola.

Escola E.B 2.3 da Maia 2018.

A profa. de Educação Visual/Educação Tecnológica

Carla Fonseca

A profa. Coordenadora do Projeto Eco-Escolas

Rita Vasquez